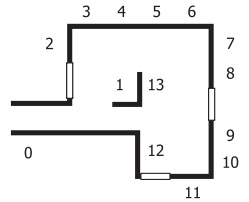


# 第一回「写真部写真展」

2009年2月6日(金)～8日(日) @ ギャラリー「やさしい予感」2F(目黒)

加藤文俊研究室「写真部」の初めての写真展です。どうぞゆっくりお楽しみ下さい。



## 0 車窓

写真部メンバーが撮った夜景を並べて、小さな車窓を作りました。

## 1 世田谷、荒川、上野

桂山 奈緒子 / 難波 菜生 / 平田 昌弘

3人でてくてく歩きながら、わいわい撮りました。

撮影日時・場所: 2009.01.24 世田谷線界限 / 2009.01.12 荒川線界限 /  
2008.12.07 上野界限

機材: NATURA CLASSICA / CONTAX Aria など

## 2 some faint memories

奥 麻実子

ぼんやりとしか思い出せない。

撮影日時・場所: 2008 小豆島

機材: Olympus PEN FT

## 3 見る者

斎藤 卓也

撮影日時・場所: 2008 新宿 銀座 箱根

機材: Canon AE-1 Program

## 4 生きること、出会うこと

北野 絢子

撮影日時: 2008.10-12

機材: Nikon D60

## 5 ひかり

南 美帆

撮影日時: 2008.05-11

機材: OLYMPUS PEN EE-3 / NATURA CLASSICA / instax mini 7S

## 6 imagine

島田 賢一

何気ない日常の風景。  
その一部を強制的に黒く塗りつぶしてみる。  
すると途端に目の風景は、捉えがたい異質な歪みを含んだ空間へ変貌する。

黒い四角は何を隠したのか  
それとも何も隠されてはいないのか  
そして、なぜ塗りつぶされたのか

機材: いろいろ

## 7 不明な人

持木 俊介

これまでに撮りためた写真の中から、  
コンピュータが顔と御認識したものをご覧いただけます。

機材: Nikon D40 など

## 8 (無題)

大山 徹

## 9 早く起きた日のこと

青山 貴行

いつもより、早く目が覚めた日は、  
いつもより、その日を長く生きられる。

撮影日時・場所: 2009.02.02 武蔵野の森公園

機材: PENTAX LX MINOLTA TC-1

## 10 2±1

市川 友美

21歳においていくもの。

撮影日時・場所: 2007冬 上野 / 2008夏 出雲大社駅 / 2008秋 根津神社

機材: OLYMPUS E-510 / Nikon D60

## 11 花ぼんぼり / 超えていく

岩松 しのぶ

白額: ひと気のない夕闇の丘で、菜の花が集まって、  
ぼわんとお祝いしてくれていました。

黒額: 冬の日の出

撮影日時・場所: 2008.05 長野県飯山市 菜の花の丘 / 2008.02 長野県

機材: OLYMPUS E-410

## 12 はじまり

加藤 文俊

撮影日時・場所: 2009.01 伊勢神宮(外宮)

機材: GR-Digital(モノクロモードで)

## 13 春の色々 / ふたり

浜野 麻理

撮影日時・場所: 2007春 横浜市内住宅地 稲村ガ崎

2008冬 横浜 外交官の家

機材: MINOLTA α5700i